Глава 897  
  
: 12月20日: Доказательство завершено\*\*  
  
\*Уже середина ноября на носу, это же шутка, да? По ощущениям еще октябрь.\*  
◇  
  
Два воина стояли друг против друга.  
Воины смотрели друг на друга.  
Воины видели одно и то же.  
У воинов были разные мысли.  
  
Причина битвы проста: пока есть я, есть ты, и есть остальные… мнения будут расходиться, и возникнет конфликт, как бы мы ни пели о мире и высоких целях.  
  
Но есть одно отличие… Эти двое понимали позицию друг друга, но все равно сражались за то, от чего не могли отступить.  
  
«……………»  
  
Один – закованный в броню, не оставляющую открытым ни сантиметра кожи, с огромной булавой размером с него самого. Могучий темный рыцарь.  
  
«……………»  
  
Другой – полуголый, но облаченный в кости дракона, с мечом, пылающим неугасимым огнем. Странный воин-скелет.  
  
«Передумать не хочешь, боевой товарищ (томо)…»  
  
«…К сожалению, на этот раз… нет!»  
  
Обмен ультиматумами. Двое, кто мог бы стать лучшими друзьями, подавляют болезненное сочувствие и снова поднимают оружие.  
  
Зрители, затаив дыхание наблюдавшие за их поединком, загудели.  
В тени двух воинов, словно в подтверждение их великих подвигов, совершенных в ходе бесчисленных столкновений, появились призрачные фигуры.  
И в этот миг они взревели на фантом за спиной противника, словно доказывая, кто из них был более сложным и великим испытанием.  
  
Один – темное тело, чьи детали не разобрать, слишком гладкое, чтобы назвать это биологической красотой… словно сама прямая и кривая линия, вычерченная инструментом без единой погрешности, обрела жизнь и движется. Странный четвероногий дракон расправил свои невероятно огромные крылья, извиваясь телом.  
  
Другой – почти полностью состоящий из лезвий, оружия, боевого облачения. Воплощение "закалки" и "отточки", которых невозможно достичь простым рождением. Странное порождение самой природы, можно сказать. Яростный клинок и несокрушимая мощь двуногого дракона. Его чешуя-лезвия встала дыбом в ревущем пламени.  
  
«Если я выиграю… ты мне поможешь, собрат (Санраку)!»  
  
«Проиграешь – не обижайся. Готовься оставить сожаления… боевой товарищ (Гаруносэ)!»  
  
Вражда заканчивается только исходом битвы. Из-за одной женщины два воина столкнулись. Поставив на кон свою душу (гордость)… они выкрикнули имя:  
  
«Печать души дракона снята (・・・・)…»  
  
«Истинное пламя высвобождено (・・・・)…»  
  
Великого дракона, истинное имя.  
  
«───【Гулливер】!!»  
  
«───【Томагавк】!!»  
  
◆  
  
Это оружие – блеф.  
Называть его "новым оружием драконоборца" – смешно. Но оно действительно было создано как "копье драконоборца"… и каким-то образом оказалось воткнутым, как заноза, в гигантского змея.  
Я его вытащил, подобрал… перековал в пламени какой-то ебанутой бабочки (огненной), закалил, отточил, эволюционировал или истинно пробудил… ребилд, кажется? Да похуй, короче, чинил и усиливал много раз.  
Обретя былое сияние и жар (・・), оно рубило направо и налево цветных драконов – скорее, интересных существ, случайно названных драконами, – и прочую живность. И в итоге сразило существо, по праву называемое "драконом".  
  
Поэтому его имя… то, что некогда "сгнило", было освещено пламенем упадка, отремонтировано (рипеа), пересобрано (ребилд), увенчано Копьем Пламени (юрай), стало Истиной (синдзицу)… и теперь достигло формы, достойной носить это имя.  
  
«Сияющее Копье-Доказательство (Брюнак) Арадавал».  
Доказательство того, что гипотеза о несуществующем копье достигла своей цели.  
Провозгласи громко: Брюнак – это пылающий жаркий огонь. (Из описания предмета)  
  
Наверное, это его финальная форма на данный момент, вершина развития Арадавала. Высота, достигнутая с учетом подвига – убийства истинного дракона.  
В отличие от Орудия Драконоборца, которое просто показывает фантом дракона (・・), это… воплощает дракона в пламени. Это значит, что оружие обладает силой, достаточной, чтобы имитировать дракона.  
  
Когда я проверял эффекты Сияющего Копья-Доказательства (Брюнак), я подумал: "А что если?". И моя догадка подтвердилась.  
Орудие Драконоборца (Бастер Армд) используется в связке с Драконоборцем (Драгонбастер). Джоб и снаряжение связаны, поэтому если одного из них нет, синергия нарушается. Это рискованный… но мощный билд, позволяющий использовать силу убитого дракона. Вот главная сила Драконоборца.  
  
Я не знаю, какого истинного дракона завалил Гаруносэ, но по эффектам его щита и булавы можно догадаться. Изменение размера и притягивание… или отталкивание металлических оружий. Для меня, чье оружие в основном сделано из руды Кристального Ущелья, это может быть смертельно опасно.  
  
Постоянное изменение размера оружия – без силы дракона такое невозможно. Это главное доказательство того, что его джоб – Драконоборец.  
Но… именно поэтому мое предположение подтвердилось.  
  
───Главная сила Арадавала – в том, что его можно использовать как Орудие Драконоборца, игнорируя требования к джобу.  
  
Я невольно ухмыльнулся. Радость от того, что гипотеза, на которую я поставил, создавая билд персонажа, оказалась верной. Словно я поставил на все карты рубашкой вверх и выиграл, собрав роял-флеш.  
  
«Ну что ж…»  
  
Я не собираюсь изображать из себя сильнейшее копье, и не думаю, что он – сильнейший щит… Но как пробить этот тауэр-шилд и защиту его владельца?  
Ответ уже в этих ногах.  
  
«Покажу тебе, Гаруносэ! Вот она, синергия переднего края РуШа!»  
  
Хьюн – я легко подбросил Арадавал. И в тот момент, когда его лезвие, описав дугу, начало падать… я ударил по нему ногой, как по футбольному мячу, целясь во врага (・・・・・).  
  
Удар Ногой (Страйк Артс) «Револьверный Удар Ногой (Рибонба Киккушотто)».  
Этот скилл, позволяющий пинать оружие, можно использовать и сам по себе… но когда его использует "Мастер Ударов Ногами (Кикку Страйка)" – вот тогда он раскрывает свою истинную силу.  
  
Пронзай, Арадавал, словно копье!!  
  
\*На самом деле, в бою с Гаруносэ уже был тонкий намек: "Используется Дисторт Триггер с возникшим эффектом".\*  
  
---  
\*\*